

# Talk of the town

Πηγή: ACTIONPRESS Σελ.: 31-33 Ημερομηνία έκδοσης: 15-10-2022  
Αρθρογράφος: Επιφάνεια : 2195.81 cm<sup>2</sup> Κυκλοφορία: 0  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## TALK OF THE TOWN

Οδηγός με προτάσεις για σινεμά,  
θέατρο, συναυλίες

ΣΕΛ. 32



## TALK OF THE TOWN

### ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

#### «Τα δεκανίκια» όλο σοφία και νοήματα

Μία απ' τις πιο ιδιαίτερες, γοητευτικές κι απολαυστικές παραστάσεις των τελευταίων ετών, «Τα δεκανίκια ή πώς ξέμαθα να περπατώ» της ομάδας Art Nouveau επιστρέφει στο θέατρο «Ολνίο». Πρόκειται για ένα παλιό ινδικό παραμύθι, που δείχνει απλό σε πρώτο επίπεδο. Είναι όμως ταυτόχρονα μία ιστορία γεμάτη σοφία και σημαντικά νοήματα. Εν προκειμένω, αυτό που κάνει την παράσταση πιο ιδιαίτερη, είναι ότι η ομάδα Art Nouveau χρησιμοποιεί την εκφραστική «γλώσσα της σιωπής», καθώς η ιστορία ξετυλίγεται με άξονα τις τεχνικές αφήγησης του βωβού κινηματογράφου και της slapstick κωμωδίας.

Στο θέατρο «Ολνίο» - Φαλακιάς 7 - Τηλ. 2103414118



### ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

#### «Οικογένεια Νώε» πιο επίκαιρη από ποτέ

Η «Οικογένεια Νώε», μια παράσταση που αγαπήθηκε πολύ και μεγάλωσε γενιές θεατών, ανεβαίνει φέτος στο θέατρο «Πόρτα» σε νέα σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου και Σοφίας Πάσχου. Μία παράσταση για όλη την οικογένεια η οποία, 25 χρόνια μετά το πρώτο της ανέβασμα, παραμένει πιο επίκαιρη από ποτέ καθώς η κλιματική αλλαγή εξακολουθεί να είναι κύριο θέμα συζήτησης κι η ανθρωπότητα αναζητά ακόμη τις κατάλληλες λύσεις. Με χιούμορ και ασπένες, με αγωνία και τρυφερότητα, η παράσταση μάς δείχνει πώς η «Οικογένεια Νώε» θα μπορούσαμε να είμαστε εμείς. Με τους Παύλο Παυλίδη, Ελένη Δαφνή, Πολύκαρπο Φιλίππιδη, Στέφη Πουλοπούλου, Μαρία Μουσαχούρη, Αλκή Μπακιγιάννη, Σπύρο Μαραγκουδάκη.

Στο θέατρο «Πόρτα» - Μεσογείων 59 - Τηλ. 2107711333



### ΘΕΑΤΡΟ

#### «Η ανθρώπινη φωνή» στο «Μικρό Χορν»

Το μονόπρακτο του Ζαν Κοκτό «Η ανθρώπινη φωνή» παρουσιάζεται στο θέατρο «Μικρό Χορν». Η ηρωίδα του έργου είναι μια νέα γυναίκα που συνομιλεί στο τηλέφωνο με τον εραστή της, ο οποίος την εγκαταλείπει για να παντρευτεί μία άλλη. Περικυκλωμένη απ' την έννοια του θανάτου, βιώνει τον πόνο του έρωτα, που ενώ ήταν πηγή ζωής έχει μετατραπεί σ' ένα καταστροφικό συναίσθημα. Σκηνοθεσία: Νικορέστη Χανιωτάκης. Πρωταγωνιστεί η Λουκία Μιχαλοπούλου. Παραγωγή: Αθηναϊκά Θεατρα.

Κάθε Δευτέρα και Τρίτη  
- Αμερικής 10 - Τηλ. 2111826479

### SCAN

και δείτε περισσότερες πληροφορίες για τις εκδηλώσεις και τα τρέιλερ των ταινιών



### ΜΟΥΣΙΚΗ

#### Αλεξάντρ Ντεσπλά

Από ταινία σε ταινία, ο Αλεξάντρ Ντεσπλά αναπτύσσει την τέχνη του για να δημιουργήσει μία μουσική ταυτότητα για εμπνεύσεις πολύ διαφορετικές μεταξύ τους. Πολυβραβευμένος -μεταξύ άλλων με δύο βραβεία Οσκαρ- εν προκειμένω διευθύνει ο ίδιος την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε μία συναυλία που θα δοθεί στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Στο πλαίσιο των «57ων Δημητρίων».

Στις 20 Οκτωβρίου στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης



### «ΜΕΔΟΥΣΑ»

#### Ενας μονόλογος για τη γυναικεία φύση

Είναι ικανό ένα τραγικό γεγονός να σε μεταμορφώσει σε τέρας; Πόσο εύκολο είναι από θύμα να γίνεις θύτης; Ενας δραματικός κοινωνικός μονόλογος με θέμα τον βιασμό. Το έργο επηρεασμένο απ' την ελληνική μυθολογία, καθώς κι απ' τη σύγχρονη πραγματικότητα, πραγματεύεται τη γυναικεία φύση. Παρουσιάζει τις δυσκολίες και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει μία σύγχρονη γυναίκα, ενώ ταυτόχρονα καταδεικνύει τον οικογενειακό κύκλο, την εφηβεία και την ενηλικίωση. Κείμενο: Κ. Παλλής-Μαρία Σ. Αποστολάτου. Σκηνοθεσία: Κ. Παλλής. Ερμηνεύει: Μαρία Σ. Αποστολάτου.

Από τις 17 Οκτωβρίου στο θέατρο «Fabrica»  
- Μ. Αλεξάνδρου 125 και Ευρυμέδοντος - Τηλ. 2103411651



### ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

#### Η αρρώστια του θανάτου

Το έργο περιγράφει μία μη συμβατική σχέση μεταξύ ενός άνδρα και μιας γυναίκας. Ο άνδρας «προσλαμβάνει» τη γυναίκα να μείνει μαζί του σε ένα ξενοδοχείο δίπλα στη θάλασσα, ελπίζοντας ότι με αυτό τον τρόπο θα μπορέσει να βιώσει, να νιώσει την αγάπη. Η γυναίκα δέχεται την πληρωμή, παρ' όλο που δεν είναι ιερόδουλη. Μετά από μερικές μέρες, η γυναίκα ως καθρέφτης του άνδρα ανακαλύπτει πως εκείνος αδυνατεί να βιώσει και να νιώσει την αγάπη, καθώς έχει προσβληθεί από την «αρρώστια του θανάτου». Σκηνοθεσία: Εμμανουήλ Γ. Μαύρος. Με τους Γιάννη Αποστολίδη, Στυλιανή Κλειδίωνα.

Κάθε Τετάρτη στο θέατρο «Δρόμος»  
- Αγ. Μελετίου 25 - Τηλ. 2108818905

### ΘΕΑΤΡΟ

#### «Ποντικοπαγίδα» για τρίτη χρονιά

Η «Ποντικοπαγίδα», το θρυλικό έργο της Αγκαθα Κρίστι –το μακροβιότερο στην ιστορία του παγκοσμίου θεάτρου αφού παίζεται συνεχώς στο West End απ' το 1952 ως σήμερα- παρουσιάζεται για 3η χρονιά στο θέατρο «Νέος Ακάδημος». Στην εν λόγω προσαρμογή του έργου, σε σκηνοθεσία-δραματουργική επεξεργασία Κίρκης Καραλή, μεταφερόμαστε μία χιονισμένη ημέρα στις αρχές της δεκαετίας του '90 σε μία απομονωμένη πανσιόν μιας επαρχίας, προτού μπουτ τα κινητά τηλέφωνα στη ζωή μας... Με τους Μάριο Αθανασίου, Πηνελόπη Αναστασοπούλου, Ράνια Οικονομίδου, Δημήτρη Πετρόπουλο, Νίκο Πολυδερόπουλο, Βαγγελή Σαλευρή, Χάρη Τζωρτζάκη, Σάνου Χατζηαργύρη.

Στον «Νέο Ακάδημο» - Ιπποκράτους 17 και Ακαδημίας  
- Τηλ. 2103625119



### ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

#### ΑΠΟΦΑΣΗ ΦΥΓΗΣ

Ο Νοτιοκορεάτης που υπέγραψε το καθηλωτικό «Oldboy», ο θριαμβευτής των Κανών, ένας απ' τους σημαντικότερους σκηνοθέτες σήμερα, επανακάμπτει με τη νέα του ταινία, ένα άγριο νεονουάρ ή αστυνομικό δράμα μυστηρίου, αν προτιμάτε, με την αισθητική ενός σκληρού, φευγάτου, σύγχρονου ρομαντισμού. Η ιστορία που αφηγείται ο Γουκ είναι φαινομενικά απλή: ένας αστυνομικός ερωτεύεται σφοδρά μία γυναίκα που φαίνεται πως έχει δολοφονήσει τον άντρα της. Σχετίζεται μαζί της, ύστερα τα χαλάνε, αλλά έναν χρόνο μετά, ο δεύτερος σύζυγος της βρίσκεται νεκρός. Αν και η πλοκή του μύθου είναι λαβυρινθώδης, είναι η κινηματογραφική αφήγηση απ' τον Παρκ, που δίνει την προστιθέμενη αξία στην ταινία. Είπαμε, μετά τη θερινή χαλάρωση, το φθινόπωρο ενδείκνυται για... βουτιές σε βαθιά κινηματογραφικά νερά.

Σκηνοθεσία: Παρκ Τσαν-Γουκ - Πρωταγωνιστούν: Τανγκ Βέι, Παρκ Χάε-Ιλ, Γκο Κιουνγκ-Πιο - (Προβολή από 20/10)

#### ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΙΑΡΑ

Δυνατό κοινωνικό δράμα που διακρίθηκε σε σημαντικά φεστιβάλ, με μία νέα κοπέλα, τη Ρότολο, να μαγεύει στον ρόλο μιας δεκαπεντάχρονης, της Κιάρα, η οποία ζει σε μία... σφιχτοδεμένη οικογένεια του ιταλικού νότου. Στον εορτασμό των 18ων γενεθλίων της αδελφής της, η πρωταγωνίστρια την ανταγωνίζεται σε έναν κεφάτο διαγωνισμό χορού, αλλά όλα καταρρέουν την επόμενη μέρα, όταν εξαφανίζεται ο πατέρας των κοριτσιών. Η Κιάρα θα αρχίσει να τον ψάχνει, αλλά η έρευνά της θα την οδηγήσει σε ένα επώδυνο, δύσκολο μονοπάτι ενηλικίωσης και χειραφέτησης, στο οποίο η κοπέλα θα κληθεί να πάρει κάποιες δύσκολες αποφάσεις. Σπουδαία ερμηνεία απ' τη Ρότολο, που μ' αυτή την ταινία θεμελιώνει λαμπρά την καριέρα της.

Σκηνοθεσία: Χονάς Καρμινάνο - Πρωταγωνιστούν: Σουάμι Ρότολο, Πιο Αμάτο, Λεονάρτο Μπεβλάκουα - (Προβολή από 20/10)

#### ΕΟ

Ευτυχώς που γυρίζονται και τέτοιες ταινίες, ύμνοι στην ανθρωπιά, αν κι ο πρωταγωνιστής είναι ένας αξιολάτρευτος γαϊδάρος, ο Εο! Πάντα ρηξικέλευθος, τολμηρός και ευαίσθητος, ο Σκολιμόφσκι κοιτάει τον κόσμο με τα μάτια ενός γαϊδάρου, ο οποίος περιπλανιέται στον κόσμο των ανθρώπων, έχοντας, όπως όλοι μας, καλές και κακές μέρες, καλοτυχίες και αναποδιές, τις οποίες υφίσταται με πραότητα και υπομονή, χωρίς να χάνει την αθωότητά του, κάτι που κάνουμε, ή θα έπρεπε να κάνουμε, όλοι εμείς, τα δίποδα και άπτερα κυρίαρχα ζώα του πλανήτη...

Σκηνοθεσία: Γέρτζ Σκολιμόφσκι - Πρωταγωνιστούν: Σάντρα Νιρζιμάλοκα, Λορέντσο Ζουρτσόλο, Ιζαμπέλλ Ιπέρ - (Προβολή από 20/10)



### ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ ΜΠΕΡΓΚΜΑΝ

#### ΤΟ ΠΑΘΟΣ

Ένα ζοφερό ψυχολογικό δράμα, απ' τον σεσιαλίστα του είδους, είναι για κάποιους ό,τι καλύτερο για την εποχή. Ο Μπέργκμαν υπογράφει αυτή την ταινία του 1969, η οποία αφηγείται την ιστορία ενός ανθρώπου, ο οποίος αποσύρεται σε ένα μακρινό νησί μετά τον χωρισμό του με τη γυναίκα του. Ομως εκεί ελλοχεύει ένας μανιακός και μία όμορφη χήρα, οι οποίοι ταράζουν την απομόνωσή του. Εξαιρετικές ερμηνείες από τους οσκαρικούς ηθοποιούς. Αληθινός μάεστρος ο Σουηδός σκηνοθέτης, ανατέμνει με το φακό του την ανθρώπινη ψυχή, φτάνοντας πολύ βαθιά, στις πρωταρχικές πηγές των συναισθημάτων και των πράξεών μας. Μία σπουδαία πνευματική και ψυχική φιλική τροφή, όχι όμως για όλα τα... στομάχια.

Σκηνοθεσία: Ινγκμαρ Μπέργκμαν  
- Πρωταγωνιστούν: Λιβ Ούλμαν, Μας Φον Σίντφον, Μπίμπι Αντερσον - (Προβολή από 20/10)

### ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

#### ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

«Με τα μάτια ανοιχτά» είναι ο τίτλος του 7ου αφιερώματος στο ελληνικό ντοκιμαντέρ, που συνεχίζεται μέχρι και αύριο (16:00-00:00) στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος (Ιερά Οδός 48) απ' την Ένωση Ελληνικού Ντοκιμαντέρ. Περιλαμβάνει αφιερώματα στην Ουκρανή κινηματογραφίστρια Αλίσια Κοβαλένκο και στον σπουδαίο Ροβέρτο Μανθούλη, συζητήσεις με το κοινό, καθώς και εργαστήρι ντοκιμαντέρ για νέες και νέους επαγγελματίες. Τον βασικό κορμό του προγράμματος απαρτίζουν οι σημαντικότερες ταινίες ντοκιμαντέρ της χρονιάς που πέρασε - κι όχι μόνο. Μετά τις προβολές ακουθεί Q&A με το κοινό.